

MARU

Interiors & Houses, Lifestyle



Studio & Home Office

Terra Cotta Studio, Plant House, Mini-Studio
Amoroso Video Studio, Artist Studio
Atelier-Bisque doll, MISA Studio

Designers

Chosunoak The Oak, Quiche Mignon
Maneki, White Monkey, Middle South East

Home & Houses

Together Hostel, The 7th room
Mill Valley Cabin, Walnut, Tudor APT

186





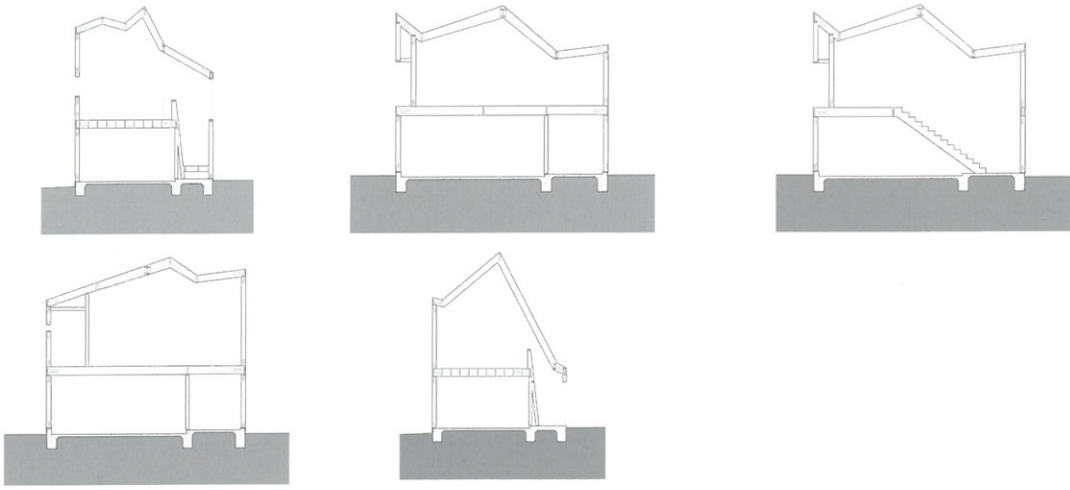


Amoroso Video Studio

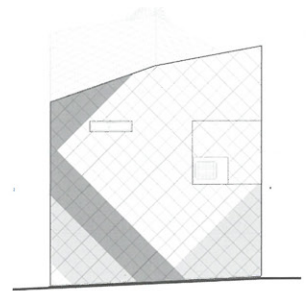
Modal Design

디자인 모달 디자인 다니엘 몬티 디자인팀 데이비드 번즈, 마크 맥시
위치 미국 캘리포니아 베니스 용도 비디오 스튜디오 면적 98.38m²
구조기술 엠엠씨 어쏘시에이츠 바닥 오크 사진 포토워크_베니 찬

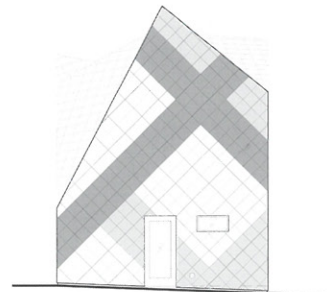
Design Modal Design_Daniel Monti Design Team David Burns, Marc Maxey
Location Venice, California, USA Use Video Studio Area 98.38m²
Structural Engineer MMC Associates Floor Painted Oak Photo Fotoworks_Benny Chan



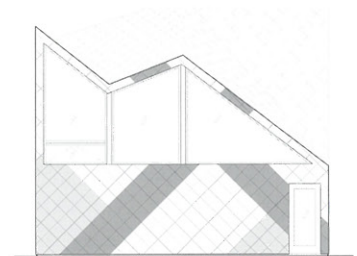
Section



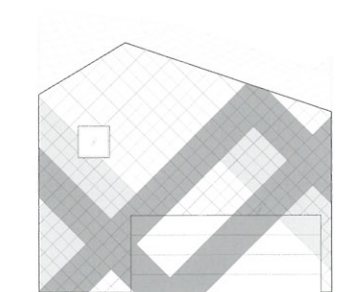
East Elevation



West Elevation



North Elevation



South Elevation



아모로소 비디오 스튜디오

현대 비디오 예술을 수집하는 고객의 열정을 기리면서도 가능성을 갖춘 스튜디오와 게스트 하우스를 필요로 하는 고객에게 도움이 될 수 있는 아모로소 스튜디오는 탁월한 다기능적인 공간이다. 건물의 일부는 예술 작품을 위한 배경으로 사용하고, 일부는 손님을 위한 다락, 일부는 실용적인 작업실로 구성되어 있다. 1층에는 단순히 차고와 세탁 공간을, 상층에는 창문이 없는 개인 영상실/손님용 공간을 배치하는 대신에, 건축가는 이웃 주택의 지붕선으로 뻗어있는 것처럼 보이도록 아연 소재의 지붕널로 둘러싸고 영사실과, 오락적 요소, 방문객을 위한 탁월한 공간을 제공하는 스튜디오 겸 예술 공간을 구상했다.

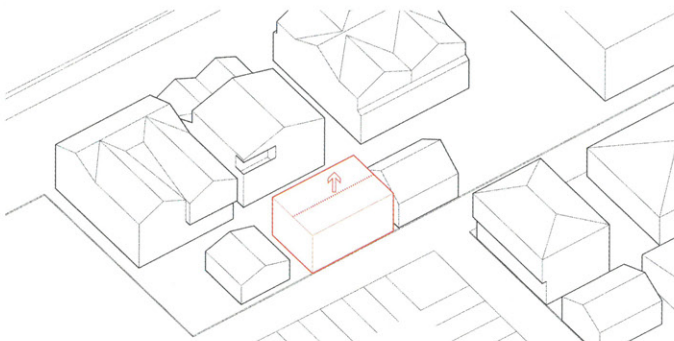
1층은 세탁실과 보관실, 차고 공간으로 이루어져 순수하게 실용적이다. 단색으로 구성되어 있어 고객은 바닥에서부터 벽, 천장까지 어떠한 표면에서든 영상을 투사할 수 있다. 한쪽에는 천연 목재로 주문 제작한 콘솔이 세워져 있어 전체적으로 대비되지만, 이는 많은 책을 수납하기 위해 필요했던 전시 공간과 영사기와 다른 기기를 감출 수 있는 공간을 제공한다. 스튜디오의 기하학적 구조는 창문의 형태를 그대로 따르고 있으며, 부분과 공간을 통합하는 기능을 한다.

반대쪽에는 특대 크기의 창유리가 끼워져 있어 주변의 주요 주택을 볼 수 있는 전망을 제공하고 부드러운 채광 효과 또한 즐길 수 있다. 주택과 스튜디오 사이를 연결하는 들의 입구는 계단을 통해 출입이 가능하며 미세하게 확장되어 안방으로 이어지고, 위층 공간으로 들어서게 되면 탁 트인 전망으로 개방적인 느낌을 받을 수 있다. 외장은 추상적으로 "눈 부신" 패턴에 색을 입힌 아연 소재의 지붕널로 덮여 있다. ■■

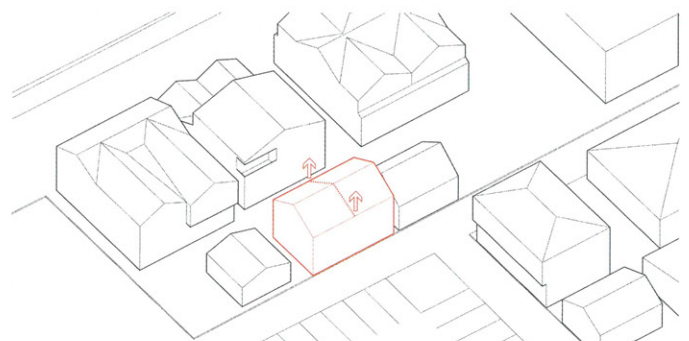
Celebrating a Client's passion for collecting modern and video art yet supporting her needs for a functional studio and guest house, the Amoroso Studio is a truly inspired multi-functional space: part art backdrop, part guest loft, part utilitarian workroom. Rather than deliver a simple box containing garage and laundry space on the ground floor and a windowless projection room/guest space on the upper level, the Architect conceived a studio and art space wrapped in zinc shingles that plays off of the rooflines of neighboring homes and offers inspired spaces for projections, entertaining and visitors.

The ground floor is purely utilitarian with laundry, storage and garage space. The upper floor, however, incorporates oak floors, fiberboard walls and pitched ceilings punctuated with pin lights painted entirely in white to give the space an airy feeling despite its small size. The monochromatic palette also allows the Client to project onto any surface, from floors to walls to ceiling. Only a custom console in natural wood stands in contrast, but offers needed display space for books and concealed space for projectors and other technology. Its geometry follows the shape of the windows directly behind it, unifying the piece and the space. Hidden within paneling on a wall that separates the public space from a simple bathroom is a murphy bed for guests, storage space, closets and speakers for surround sound.

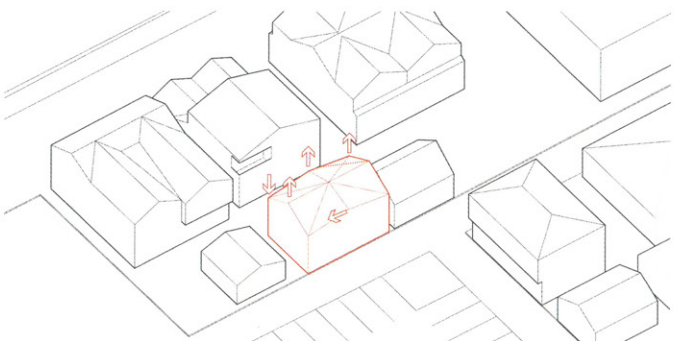
On the opposite side, oversized glazing allows views to and from the main house and soft light. Entry from a connector courtyard between the house and studio is via a staircase that subtly widens as it leads to the main room, opening the view and feeling as you enter the elevated space. The exterior is clad in colored zinc shingles patterned in an abstract "dazzle" configuration.



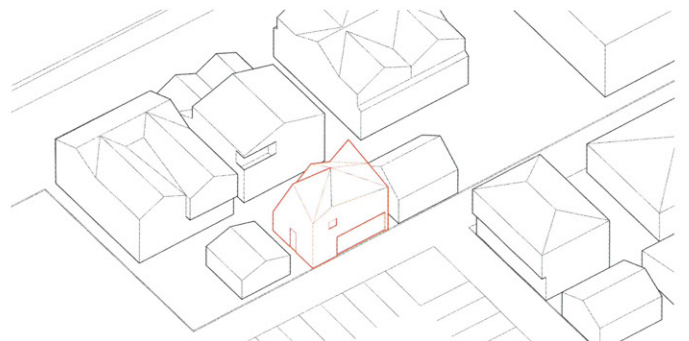
Step 1. Take required volume and adjust roof to match garage roofs



Step 2. Adjust roof one step further to match adjacent existing residence



Step 3. Finite roof adjustments to account for sun, rain water control and interior video projections

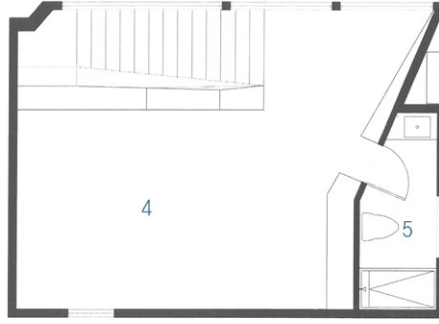


Step 4. Massing after roof adjustments





1st Floor Plan



2nd Floor Plan



- 1. Laundry / Wine Storage
- 2. Garage
- 3. Entry to Recreation Room
- 4. Recreation Room
- 5. Bathroom





HOME & HOUSES

번 호 홈앤하우스에서는 특별한 체험을 할 수 있는 생활 공간인 실내 캠핑장, 나무 위의 호텔과 자연 속에 지어진 건축적 환경이 잘 고려된 에코하우스를 볼 수 있다. 또한 이색적인 파사드가 돋보이는 단독주택과 아파트의 사례를 통해 파사드에 의한 빛환경의 조절을 살펴볼 수 있다.

In this home and house, you can see an indoor camping area, a living space where you can experience a special experience, a hotel on a tree, and an eco house that is well considered in the architectural environment built in nature. In addition, you can see the control of the light environment by the facade through the case of the single house and the apartment where the exotic facade stands out.



Mill Valley Cabin

FELDMAN ARCHITECTURE



Together Hostel

CAO PU



The 7th room

SNØHETTA



Walnut Residence

MODAL DESIGN



Tudor Apartments

URKO SANCHEZ ARCHITECTS

Walnut Residence

Modal Design

디자인 모달 디자인 다니엘 몬티 워치 미국 캘리포니아 베니스 용도 단독주택 면적 290.41㎡ 구조기술 C.W. Howe 엔지니어
설비기술 존 도리우스와 어소시에이츠 마감 월넛, 도장, 콘크리트, 타일, 금속패널 사진 포토워크 베니 찬

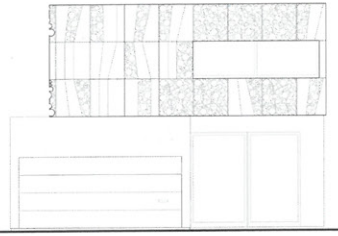
Design Modal Design_Daniel Monti Location Venice, California, USA Use Single Family Residence Area 290.41㎡ Structural
Engineer C.W. Howe Engineers Mechanical Engineer John Dorius and Associates Finish Walnut, Paint, Concrete, Tile, Metal
Panel Photo Fotoworks_Benny Chan







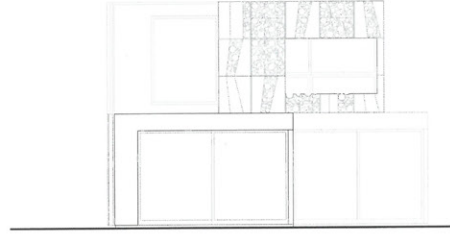
North Elevation



East Elevation



South Elevation



West Elevation



왈넛 주택

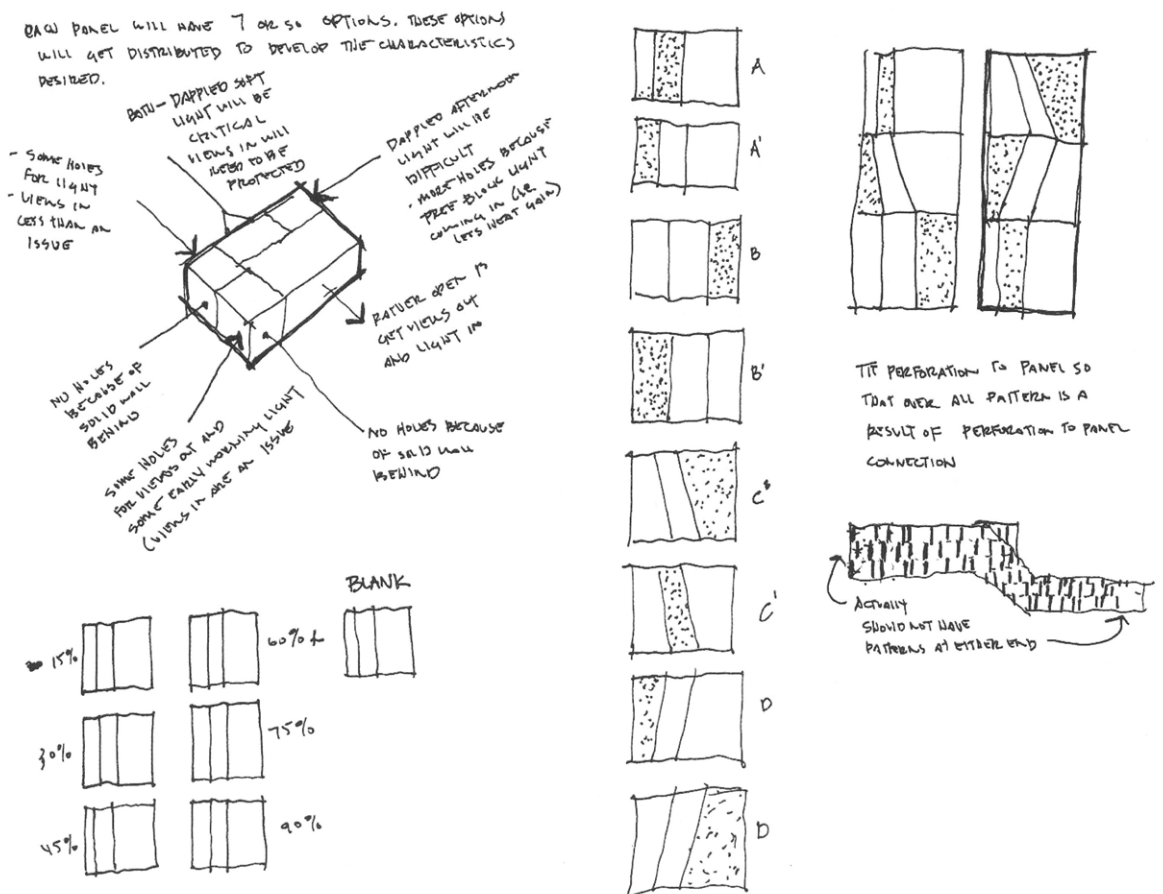
2,700 평방 피트의 단일 가족 주택을 건축하기 위해 현장의 소나무 표본을 참조하여 경감을 받아 현장 부지 및 배경을 이용했으며 건축 과정에서 제거된 두 가지 다른 나무 종 또한 재해석 했다. 소나무 뿌리의 지름은 거의 5피트였으며 지붕 모양으로 우거진 나뭇가지는 60 피트가 넘어 현장에서 가장 지배적인 특징을 띠었다. 고객에게 제 거 대상은 선택 사항이 아니었기 때문에 현장의 나무 위치 주변에 주택을 배치했다. 큰 배 용량의 치장 벽토를 사용한 주택의 배치 및 건축은 효율성과 단순성에 초점을 맞춘 반면, 두 번째 외장 표면은 고객의 취향과 특징을 살릴 수 있도록 역동적으로 표현했고 건축 양식에 조각 특징도 첨가했다.

얇은 코르텐 표면은 주름과 수분류 질개 구멍을 통해 현장 부지에서 제거한 나무를 키울 뿐만 아니라 조명 제어, 열 관리, 사생활 관리를 위한 중요한 메커니즘 역할을 한다. 패널은 주택의 내부와 외부 모두에서 하루 종일, 일년 내내 변화하는 지붕 모양으로 우거진 나뭇가지와 유사하게 어긋나는 빛 효과를 낸다. 외부의 조립식 외장은 빛과 그림자를 통해 주택의 파사드를 생동감 있게 만들고, 그 자체로 그림자 기기처럼 작동하여 치장 벽토와 광택이 있는 건물 외장 아래에서 빨아들인 열을 제거한다. M

The Walnut Residence is located in Venice, California, a beachside community characterized by small lots (30' wide x 120' wide), an eclectic mix of architecture and a unique blend of personality. While the tight square footage of the lot and an existing tree constrained the organizational possibilities of the home, the connection to community, the need for privacy and security, and interest in natural lighting offered endless possibilities.

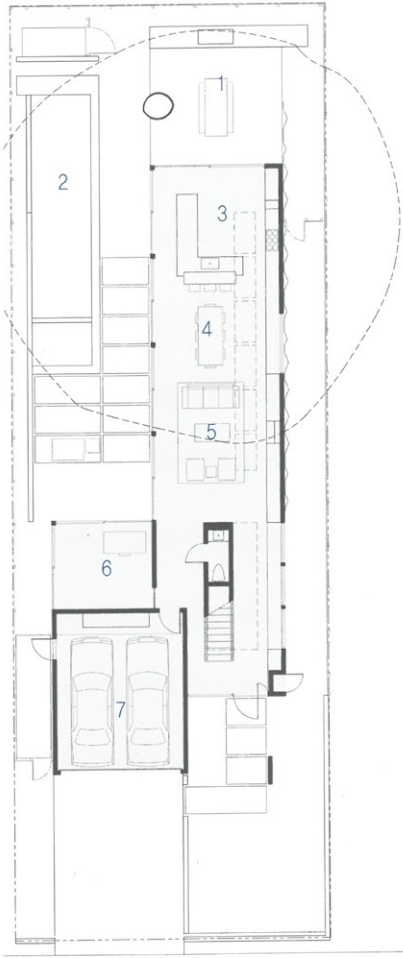
The 2,700 square foot single family residence draws upon the site and context for inspiration by referencing a specimen pine on site and reinterpreting two other trees removed as part of the construction process. The trunk diameter of the pine is nearly five feet and the canopy over sixty feet across, so it clearly served as the most dominant feature of the site. Since removal was not an option for the clients, the layout of the house was organized around the tree's location on site. While the layout and construction of the home as a two stucco volumes were focused on efficiency and simplicity, a second exterior skin offered a dynamic expression of the client's taste and character as well as an exploration of the sculptural qualities of architecture.

Through a series of folds and water-jet cut perforations, the upper level cor-ten skin serves not only as a metaphor for the trees that were removed from the site, but also as an important mechanism for light control, heat gain/ loss control, and privacy control. On both the interior and exterior of the home, the panels create a dappled light effect similar to the tree's canopy that change throughout the day and year. On the exterior the panelized skin enlivens the facade of the home through a play of light and shadow and serves as a shade device itself, reducing heat gain on the stucco and glazed shell underneath.





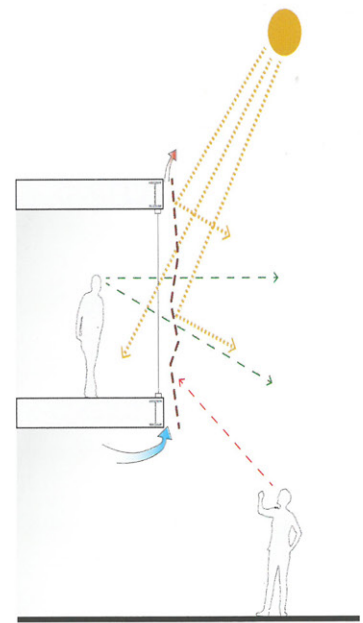




- 1. Deck
- 2. Pool
- 3. Kitchen
- 4. Dining Room
- 5. Living Room
- 6. Office
- 7. Garage

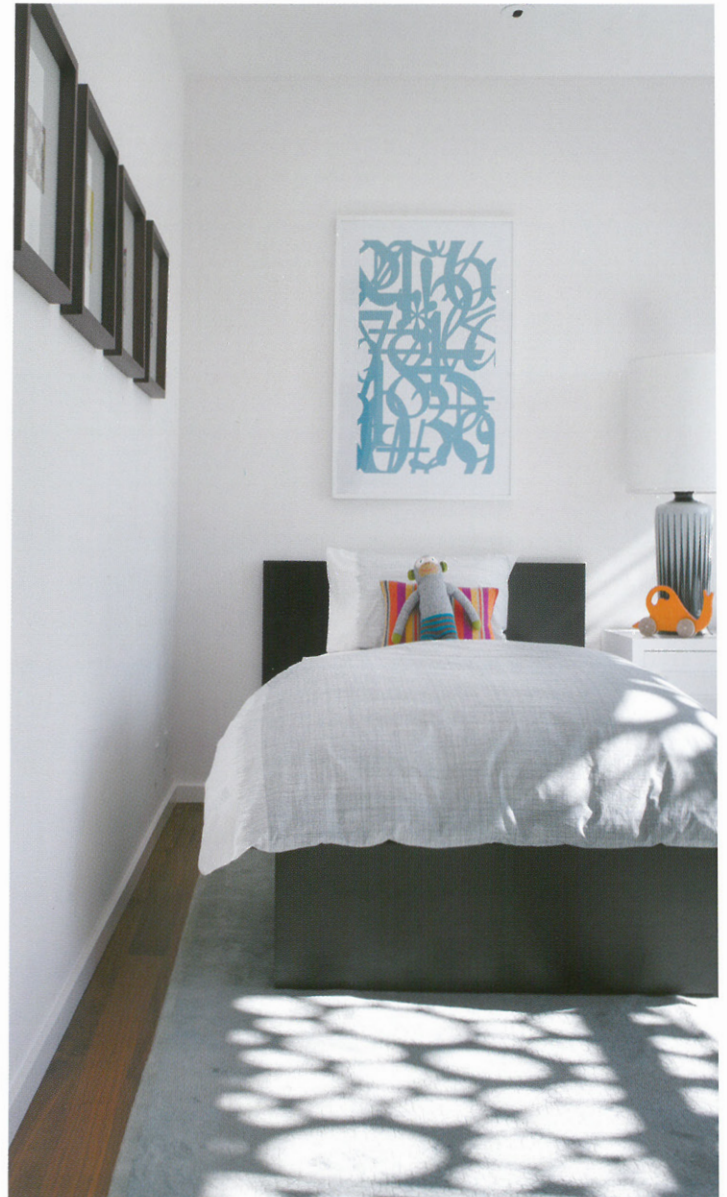
1st Floor Plan







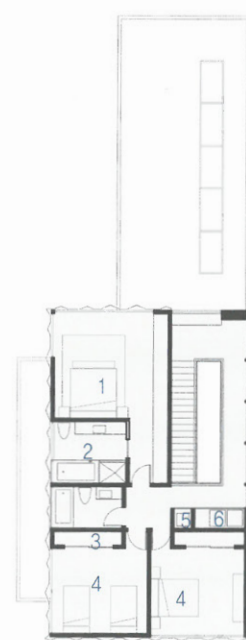
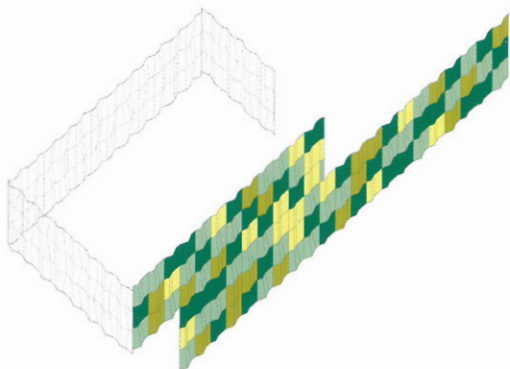
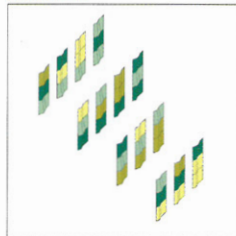




Fold Types



Fold Families



2nd Floor Plan

1. Master Bedroom
2. Master Bathroom
3. Bathroom
4. Bedroom
5. Mechanical
6. Laundry